

# 上海国际花卉节有座“野花园”

## 为原生本土植物留出自由生长空间,精细化升级城市绿化水平

本报记者 唐烨

在上海国际花卉节黄浦新天地城市主场,“原生植物云”主题花园有些特别。这座迷你花园里,藏着不少植物界珍稀品种与“活化石”:曾撑起欧洲百合产业的岷江百合,从恐龙时代延续至今的各种蕨类,还有承载深厚中医药文化的丹参、白芷……它们有一个共同称谓:中国原生山野花卉。



“原生植物云”一角。

受访者供图

山野花卉,通俗来说就是野花。其实,不少野花无花期时形似野草,即便绽放也算不上艳丽。上海国际花卉节作为专业的花事平台,为何特意打造一座以野花为主体的主题花园? “原生植物云”主题花园由上海本土民营科研机构——上海上房园林植物研究所设计打造。十余年来,研究所科研人员走遍华东、华中、华南、西南的山野,把生长在山涧林下、田埂溪畔的原生花卉种质(生物体亲代传递给子代的遗传物质)带回上海,开展保育、驯化与培育。记者日前走进上房园林植物研究所探访发现:这些看似不起眼的原生山野花卉,背后竟藏着关乎本土花卉育种、城市生态修复与城市绿化转型升级的大文章。

### 山野引种扎根上海乡土

走进位于市郊的上房园林植物研究所,一排排盆栽山野花卉正沐浴着自然光,接受露天环境的适应性考验。顺利完成“试炼”后,这些选育成功的品种将送往20公里以外的配套种植基地,进行规模化扩繁。“选育出的原生山野花卉,自带极强地域适配性,契合上海气候与水土条件,生性‘皮实不娇气’,无需精细化养护就能自然生长。”上房园林植物研究所所长申瑞雪介绍。

即便一些品种被“幸运”选中,想要最终在上海“安家”,也要历经数年。“很多原生花卉需历经多代驯化、数代培育,性状稳定、种群繁育达标后,才能正式在上海安家落户。”近年来,研究所运用克隆繁育技术,加快原生花种规模化速度,大幅缩短培育周期,同时通过人工杂交育种,优选不同品种优良性状,培育出全新特色花卉品种。

深耕本土原生种十余载,上房园林已成功推出了150余种原生种质,培育出40余种适合上海地区栽培的新种质。每年,超百万盆原生花卉从这里走出苗圃,陆续装点申城及周边城市的公园绿地、社区街巷,悄然扎根于都市空间。

### 生态刚需与产业破局

不过,论颜值与观赏性,原生山野花卉确实不及郁金香、蔷薇、月季等常

见外来园艺花卉。为何业内执着于把原生山野花卉引入城市绿化、花事盛会?

在申瑞雪看来,深耕原生山野花卉培育与应用的核心兼具生态刚需与产业破局两大价值。从生态维度看,全球八成粮食作物依赖虫媒传粉,而多数经过多代人人工杂交的外来园艺花卉,早已丧失天然花香与繁育能力,无法提供有效蜜源,难以滋养本土传粉昆虫。原生本土植物,正是修复城市断裂生态链的关键抓手。

从产业维度看,全球花卉园艺品种培育已陷入同质化内卷,行业纷纷转向野生原生种质寻找突破方向。申瑞雪说,坐拥丰富原生花卉资源,我国完全有条件走出自主选育之路,打破海外品种垄断,培育属于中国的园艺明星物种,让中国原生植物重回世界园艺舞台中央。

### 更多原生之美正走进都市

让人欣喜的是,在上海,原生植物的生态价值与自然之美,正被城市治理者与越来越多的市民认可接纳,更多原生植物正走进都市。

在上房园林植物研究所的花房内,常年活跃着300多名市民志愿者。大家因喜爱原生植物自发参与志愿服务,每周定期参与育苗、分盆等管护工作,科研人员同步普及原生植物栽植养护知识。志愿服务结束后,志愿者可带走心仪的原生花卉,栽种在自家阳台、社区角落,主动向邻里科普中国原生山野花卉的独特价值,成为传播自然理念的民间推广者。

这几年,在政府引导下,全新概念的“生境花园”走进了社区。生境花园的核心支撑,正是本土原生植物——适配本地自然环境,又能为本土生物提供专属食源与栖息地。

不止社区,上海不少商业地标也开始拥抱原生自然景观,营造都市自然新风尚。上生·新所的蕨类花园,大面积运用原生蕨类,营造林下野趣景观;苏河湾万象天地以“绿地+下沉式峡谷森林”为底色,遍布榉树、朴树、麦冬等上海本土植物。

本届上海国际花卉节,黄浦主场以自然主义为主线,秉持“让自然回归都市”理念,打造了原生植物云、共生之境、微型雨林等特色花园,让原生本土植物走进都市,既引导市民升级对城市的审美,也折射出城市化未来转型方向。

“上海的绿化水平已经很高,下一步升级方向恰恰是精细化‘混搭’——既保留国际大都市的精致花景,也预留空间让乡土植物自由生长,让城市既有外在绚烂‘面子’,更有内在生态‘里子’。”黄浦区绿容局副局长顾芳说。

# “潦草小狗”全网征名 “花漾萌宠乐园”将延展至6月底

本报讯(记者 陈玺撼)上海国际花卉节本周日就将落下帷幕,作为花卉节“顶流”的“潦草小狗”已明确“延迟退休”至少3个月,陪伴上海市民到今年夏天。记者昨天从上海绿化市容局获悉,围绕“潦草小狗”打造的花漾萌宠乐园将延展至今年6月底。考虑到市民游客对“潦草小狗”的喜爱和认可,静安绿化管理部门即日起至5月20日向全社会公开征集“潦草小狗”的名字,名称入选的创作者,将获赠2026静安国际花卉展限定文创。(参与方式:将创意名称+名称寓意简介+本人姓名+联系电话,发送至邮箱:jifs2026@163.com)

# 追寻红色足迹,汲取奋进力量

## “光荣之城”2026上海红色文化季启动,共推出155项活动

本报讯(记者 吴頔)为期3个月的“光荣之城”2026上海红色文化季日前正式启动,引领市民在“光荣之城”共同追寻红色足迹,汲取奋进力量。今年5月至7月,全市有关单位和爱国主义教育基地策划推出出版、展览展示、文艺影视、社会宣教、思政研学、旅游文创、数字传播七大板块76项市级重点项目和79项全市精品活动,在申城携手带来一场红色文化盛宴。

从“节日流量”到“红色热潮” 刚刚过去的“五一”劳动节假期,全市各爱国主义教育基地已率先迎来红色文化季的首轮热潮,中共一大纪念馆推出“咱们工人有力量”红色文化季主题活动,以沉浸式展演、原创情景党课、趣味探馆打卡等多元形式致敬劳动者。龙华烈士纪念馆开展2026年度“龙华魂”红色艺术志愿服务系列活动,观众通过编织草鞋、聆听长征故事,重温红色岁月。陈云纪念馆推出“平凡亦有光 致敬劳动者”五一红色文化体验周活动,通过评弹快闪、古镇漫步、套印印章、角色换装等互动体验,让广大市民游客在假日里感悟精神力量。

从单点开花到全域覆盖 今年红色文化季期间,舞剧、昆剧、越剧、淮剧、杂技剧、音乐会等一批红色文艺精品将接力上演。一大批专题展览陆续推出,既深耕革命历史

脉络,讲好党的诞生地故事,又紧扣新时代主题,深挖上海工业、金融、航运、科创、国资国企等领域的红色基因与发展成就。各个行业博物馆也将推出“荣光寻迹——上海劳动模范风采馆实景解谜”“走进中国证券博物馆”“探寻红色电信新火路”等研学活动。

同时,全市各区整合区域资源,培育打造一批红色文化IP:黄浦“红色露天博物馆”、静安“红课堂”、普陀“沪西革命摇篮”、虹口“鲁迅文化周”等品牌,让红色文化实现从中心城区到远郊乡村全覆盖。浦东新区泥城镇“红色文化节”、静安区石门二路街道“石二红迹·苏河漫步”等街镇特色活动也将陆续推出,为市民带来“家门口”的红色文化体验。

### 从“历史叙事”到“时代共鸣”

今年的红色文化季为市民拓展了更多可走、可学、可感知的红色文化新场景。其中,“红色印记”上海城

市红色寻访活动将以主题故事引领的方式,继续推出3条市级线路和16条“一区一品”区级主题路线,串联全市40个红色场馆。市民特别是青少年还可以参与“用脚步感知历史,红色一平方公里”红色文旅城市漫步活动、“漫步红色静安”“淞沪足迹”“漫步鲁迅生活圈”等红色主题研学,用脚步丈量“光荣之城”。同时,上海红色资源微纪录片《诉说》第二季、爱国主义教育微短剧《少年说2》、文物数字化传播系列视频《跟着申小伊探一大》等一批红色主题新媒体产品将陆续推出。“hong动申城”短视频征集展示等活动将联动抖音、哔哩哔哩、小红书等平台,推动红色文化从线下阵地走向全网传播。

本次活动由市委宣传部、市委党史研究室、市文化旅游局主办。目前,上海红色文化资源信息应用平台“红途”已推出“光荣之城”2026上海红色文化季专区,市民可一站式了解并预约参与线下活动。

# 把更多资源项目功能板块放在上海

## 龚正会见中韩工商领导人经济会议嘉宾代表团

本报讯(记者 吴頔)上海市市长龚正昨天会见了韩国经营者总协会会长孙京率率领的2026年中韩工商领导人经济会议嘉宾代表团。

龚正说,中韩建交34年来,双边关系稳步发展,经贸合作的“压舱石”和“推进器”作用不断凸显。上海与韩国经贸关系十分密切,是韩资企业在中国的主要集聚地。当前,上海正加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,深入实施扩大内需战略,加快构建现代化产业体系,着力推动高质量发展。期待继续与韩国知名企业深化合作、共赢未来。希望韩国企业继续加大在沪投资布局,把更多优质资源、重大项目和功能板块放在上海。欢迎韩国企业继续积极参加进博会,把更多新产品、新技术、新服务带到上海,引入中国。上海正持续打造市场化、法治化、国际化的一流营商环境,希望韩国企业建言献策,推动上海营商环境不断优化,更好地服务韩国企业在沪发展。

孙京植说,中韩两国建交以来,双边贸易规模稳步攀升。上海是一座美丽的城市,经济发展成果显著,在金融、贸易、航运、科技创新等领域发展迅速,为外资企业提供了优质营商环境。上海与韩国地缘相邻、交往密切,上海的发展对韩国企业在华投资兴业意义重大,我们将持续扩大在沪投资,期待深化与上海企业在技术研发等领域的合作,实现互利共赢,增进两国友谊。

中国银行董事长葛海蛟,上海市副市长卢山,中国国际跨国公司促进会副会长苏德良、高级研究员张少刚参加会见。

# 上海加强基层医疗实力 “小病家医管、大病家医转”

## 民生访谈

本报记者 顾泳

上海自2011年试点家庭医生制度,2015年全面推出“1+1+1”组合签约,即签约可以选择一家社区卫生服务站、一家区级医院、一家市级医院,并在组合内就诊。历经十数年积累,“小病家医管、大病家医转”已成为上海人的诊疗习惯。

昨天,上海市卫生健康委党组书记、主任闻大翔在《2026民生访谈》节目上对上海基层医疗进行“盘点”并透露,截至四月份,上海今年已有10万人次通过社区转至上级医院诊疗,其中6万人次在上级医院诊疗后进入后续随访管理,还有3万人次正在联系和对接。

2024年,上海在全国率先推行号源下沉,即二三级医院将门诊号源的50%拿出来向社区卫生服务站提前五天开放,由此引导居民首诊在社区。通过社区预约上级医院诊疗的,还可享受“优先就诊、优先检查、优先住院”的“三优先”服务。据透露,政策实施至今,累计已有超过80万签约居民通过社区完成上级医院诊疗(包括专家门诊、专科门诊、专病门诊),享受“三优先”服务。

常见病、多发病、慢性病留在社区看,闻大翔介绍,上海社区卫生服务中心平均能开展的西医药类基本诊疗病种达146种,社区可配备目录达800余种,接近80%的药品目录与二三级医院保持衔接。如果超出这一范围,家庭医

# 市质子重离子医院发布报告 重离子技术优势凸显

本报讯(记者 顾泳)国内首家同时拥有质子、重离子两种放疗技术的上海市质子重离子医院正式运营11年。昨天,医院发布2026版《质子重离子放射治疗患者生存报告》,报告显示:所有患者中采用单纯重离子或重离子联合质子治疗的占75%,医院质子治疗患者5年总生存率达70.4%,其中肿瘤分期为0—Ⅰ期、Ⅱ期的患者5年总生存率分别为83.8%和82.1%,治疗过程中不良反应均在合理范围内(3级、4级不良反应发生率分别为4.2%和0.5%)。对比国际知名肿瘤中心公开发表的数据,医院质子治疗在临床疗效、毒副反应控制等方面均达国际先进水平。

报告可见,重离子技术优势更加凸显。作为国际上采用重离子放疗鼻咽癌患者最多的质子中心,医院初治鼻咽癌患者5年总生存率93.8%,3—4级口腔黏膜反应发生率仅为7.8%。国际首创单纯重离子放疗局部复发鼻咽癌,患者5年总生存率提高至45.3%,鼻咽黏膜坏死发生率降至16%。

此外,在市质子重离子医院,85%的肺癌患者采用重离子放疗,早期(Ⅰ期)非小细胞肺癌患者5年总生存率73.8%,早期中央型肺癌3级及以上毒副反应发

生可以帮忙优先预约上级医院号源。

一度常说的“上转容易下转难”,也正在持续改善。目前上海针对签约家庭医生患者,由上级医院下转时还会同步及时推送诊疗信息(包括检查报告、用药情况等),如此让家庭医生更了解患者情况,做好对接延伸、随访管理等。

把家门口的社区卫生服务站中心越造越强,除了扩容配备药品目录外,开展适宜技术也成为一大特点。闻大翔介绍:目前上海社区里口腔、儿科等专科服务持续下沉,安宁疗护等服务已全覆盖。2025年“上海市政府为民办实事项目”中,首批建设64家社区卫生服务中心标准化门诊手术室,有效解决了居民生活小问题(如指甲发炎拔甲术、脂肪腺瘤切除术、脓肿切开引流等),今年还将规划建设20家标准化门诊手术室。

“十五五”期间,上海还将大力推进社区卫生服务站建设,今年的“上海市政府为民办实事项目”中确定,在全市50家社区卫生服务站中心开设心理健康门诊。建设初期阶段,会请市级区级精神卫生中心专家医生定期下沉社区坐诊;与此同时,上海启动培育心理健康治疗师以及精神卫生专业医生的队伍建设,通过队伍壮大满足居民临床需求。

闻大翔在节目中还表示,上海已密织院前急救网络,全市专设急救分站216个,拥有救护车1362辆,从业人员4393人,院前急救数量年增8%左右。以去年为例,急救呼叫总业务量达130万人次,非急救总业务量达15.4万人次,全市平均急救反应时间为10分10秒(中心城区平均急救反应时间8分35秒)。

# 时代精神最生动最广泛的大众表达

## 大咖汇聚“朝花会客厅”,共同阐释新大众文艺这一蓬勃而深刻的文化现象

本报记者 栾吟之

“新大众文艺”正以全民参与、技术赋能、生活即创作作为鲜明特征,让文艺从少数人的殿堂走向多数人的日常,成为时代精神最生动、最广泛的大众表达。

昨天,在1927·鲁迅与内山纪念书局举办的解放日报“朝花会客厅”第七期活动中,来自不同领域的嘉宾以“新大众文艺:时代精神的大众表达”为题展开深入讨论,阐释这一蓬勃而深刻的文化现象。

“我们已无可争议地进入新大众文艺时代,海量数据印证这场变革的规模。”上海海派艺术馆馆长、上海市美术家协会副主席李磊说,AIGC

(人工智能生成内容)成为关键加速器,大幅降低创作门槛,实现创作平权,推动新大众文艺呈现三大特征:主体从专业创作者转向全民创作,生产从深入生活变为生活即创作,形态从人工创作走向人机共创。他认为,新大众文艺不仅是文化创新的载体,更是社会剩余时间的价值转换器,是未来社会治理的柔性基础设施。

作为从2003年就开始创作网络小说的“初代网络作家”,上海市作家协会副主席刘伟(网名血红)以网络文学亲历者的视角,梳理了新大众文艺从文本到产业的全链条变革。他认为,互联网打破传统创作壁垒,让有表达欲的普通人零门槛创作,催生了庞大的原创生态。网络文学不仅自身

蓬勃发展,更深度赋能游戏、影视、有声、动漫等产业,并彰显文化出海的强劲势能。畅想未来的同时,血红也提出建议:“新大众文艺的核心是以人为本,AI是工具而非主体,大众的原创创意与精神内核,才是文艺生命力的根本。”

上海交通大学教授、中国电影评论学会副会长李建强则从电影行业切入,揭示新大众文艺推动传统大众艺术的结构革新:其一,创作主体从“精英为大众创作”转向“全民共同参与”,打破专业垄断,实现文化民主;其二,传播模式从院线单向线性传播,变为多终端、实时互动的公共文化实践;其三,媒介形态上,手机与AI工具让微电影、微电影爆发式增

长,2024年微电影产值已超电影票房,影像从仪式消费变为日常消费;其四,价值指向上,打通精英与大众创作壁垒,从“为大众”转向“大众”,为电影强国建设注入民间活力。

“新大众文艺的核心是人民从‘被表达’跃升至‘自我表达’,实现了文艺人民性的时代重构。”上海戏剧学院继续教育学院院长、副院长黄熾炜总结了“人民性”的四大新特征:主体性回归,人民是生活的亲历者;参与式共创,二创、合拍、翻唱消解主客体边界;审美生活化,日常琐事成为直接审美对象;多元表达中凝聚集体共识,以真实共鸣构筑价值认同。应通过理论反思与实践探索,促进新大众文艺不断健康发展,让人民真正成为文艺的主人。

# 以青春力量构建中国自主知识体系

本报讯(记者 王珍)今年是习近平总书记“5·17”重要讲话发表十周年。5月8日,由上海市社会科学界联合会和上海外国语大学共同主办的“中国自主知识体系构建的青春力量——《探索与争鸣》第六届青年理论创新征文大会”在沪举行。

作为哲学社会科学队伍中最具活力和创造力的生力军,十年来,广大青年学子深耕治学,成果丰硕。面向新征程,也肩负重大使命。与会者表示,青年学子要高擎思想旗帜,坚定以党的创新理论为引领,立足中国大地、回应

中国之问。要胸怀“国之大者”,聚焦中心大局,服务国家战略与上海发展,为党和国家事业发展提供理论支撑与智力支持,要突出跨学科协同,从中国实践中提炼标识性概念、原创性理论。通过深耕时代问题,以扎实积累支撑理论创新,用经得起历史检验的学术成果,为中国自主知识体系构建贡献青春力量。

《探索与争鸣》自2014年起举办全国青年理论创新征文,该活动已成为优秀青年学人的重要“孵化器”。本届征文以“面向未来的知识生产”为主题,最终评选出24篇获奖论文。