

“同胞有难，希望能出份力”

香港大埔火灾灭火工作完成 各界全力以赴支援善后

今天上午8时，香港特区行政长官李家超联同主要官员、行政会议非官守议员及公务员在政府总部默哀三分钟，沉痛哀悼在大埔火灾中不幸罹难的人士。

今起至12月1日，香港特区所有政府建筑物及设施的国旗及区旗下半旗志哀。在哀悼期间，民政事务总署会于全港18区设置吊唁处，供市民签署吊唁册，以表达对罹难者的深切悼念。

火灾发生后，特区政府全力应对，社会各界伸出援手，齐心合力展开救助行动。昨日，灭火及救援工作完成，特区政府多个政策局及部门现正集中加强支援善后工作，事故原因调查和责任认定工作有序展开，各方面爱心援助持续接力。

全力应对

11月26日，香港新界大埔屋邨宏福苑多栋住宅楼发生火灾，截至目前，火灾已造成128人遇难。

面对这场突如其来的灾难，香港特区政府迅速调动力量，多部门连夜行动，将市民安全及福祉放在首位。

“要抵抗很高温度，一层一层小心翼翼地上去。”香港特区政府消防处副处长黄嘉荣说。记者在现场看到，消防员们扛着氧气瓶、破拆工具等设备走向最危险的地方，不顾高温与浓烟，在楼宇内展开全面搜救。有至少55名受困者被



未能捐成，“同胞有难，希望自己能出份力”。另一位成功捐血的周先生说：“听到呼吁就过来了，能做什么就做什么。”

连日来，社会各界纷纷伸出援手，踊跃捐款捐物。据香港媒体报道，方方面面捐款已超过10亿港元。

加强善后

特区政府27日成立“大埔宏福苑援助基金”，投入3亿港元作为启动资金，向每户灾民派发1万港元应急补助金。特区政府民政及青年事务局局长麦美娟昨日表示，将为每位火灾遇难者的家属提供20万港元慰问金。此外，从下星期开始，会为每户派发5万港元生活津贴。

9个庇护中心继续开放，各个庇护中心设有跨部门支援站，18区的地区服务及关爱队伍会轮流于庇护中心当值协助居民。

教育局将向大埔区每间中小学（包括特殊学校）和幼稚园分别发放10万港元和5万港元的“特别事故支援津贴”，并将于本周末举办5场网上心理支援讲座，以指导学校人员和家长照顾有创伤经历的孩子。

为加快处理有关失踪者的查询，警方已启用“重大事件调查及灾难支援系统”，有系统地辨认遇难者身份，并为后续调查及善后工作提供证据。

据新华社香港11月28日电

世界最长海底高铁隧道建设取得重大突破
『定海号』盾构机掘进突破五千米

救出，包括3个月大的婴儿和行动不便的长者。

受火灾影响，不少居民短时间内无法返回家园。特区政府迅速开放9个庇护中心，筹集约1800个房屋单位。家住宏福苑对面广福邨一带的许小姐一家当晚被转移到东昌街临时庇护中心。“我家阳台正对着起火的楼，当时火势、烟雾都看得很清楚。”作为7岁孩子的母亲，她回忆起来仍心有余悸，“庇护中心的物资和安排比较周到，孩子情绪稳定了下来，我们心里安定了不少。”

医疗救治在同步进行。针对受伤人员，特区政府统筹公私营医疗体系，组织私营界别逾500名医务工作者，在庇护中心设立医疗站，处理非紧急医疗需求并提供心理支援等。

守望相助

香港市民、企业、社区组织与慈善机构等迅速投入救灾援助，用行动诠释守望相助的温情。

记者在多个庇护中心看到，大量物资被摆在地上，包括桶装水、食品、保温毯、保暖壶等，不时有市民拎着大包小包进来，把物资分类放好，然后默默离去。记者拦住正要离开的市民黄先生，和他简单攀谈了几句。“我下班后买了东西就过来了，希望尽微薄之力。”

义工刘艺冰向记者讲述了一个暖心故事：火灾发生后，香港正急需棉被。为此，几位义工联合在东莞订购了一批，先运至深圳皇岗口岸，再转送至香港大埔。海关也高效配合，迅速完成清关手续，还主动帮忙装卸物资，四位香港司机通宵未眠，协助运送棉被。“从了解到棉被用途的厂家老板，到负责转运的司机师傅，都坚持不收分文。”

昨日，在香港湾仔捐血站外，记者遇到头发花白的邓先生。他说，自己响应号召来捐血，因年龄原因

甬舟海底隧道

是甬舟铁路全线控制性工程，横跨宁波与舟山之间的金塘水道，全长16.18公里，其中盾构段长11.21公里。隧道采用两台大直径盾构机——“定海号”与“甬舟号”，分别从舟山、宁波两侧同步始发、相向掘进，在穿越高水压及多种复杂地层后，将在海底实现高精度对接。目前，“定海号”已进入海底砂层掘进阶段。针对砂层透水性强、稳定性差等问题，建设团队通过加强盾尾密封管理、优化掘进参数、合理控制推进速度等措施，有效控制地层扰动，并结合同步注浆与实时监测，动态调整盾构姿态，保障施工安全。

甬舟铁路计划于2028年具备开通运营条件。项目建成运营后，将结束舟山群岛不通铁路的历史。

“海上华章——上海市文学艺术界联合会成立七十五周年美术书法藏品展”成功举办

值此上海市文联成立七十五周年之际，由上海市文联主办，上海市美术家协会、上海市书法家协会、上海文艺事业发展中心承办的“海上华章——上海市文学艺术界联合会成立七十五周年美术书法藏品展”于11月20日——11月29日在文艺会堂展厅开展。展览以“海上华章”为名，从上海市文联美术、书法藏品中精选了从清至1990年代深刻影响海上书画艺术的石涛、八大山人、虚谷、任伯年、吴昌硕、黄宾虹、贺天健、朱屺瞻、刘海粟、林风眠、张大千、吴湖帆、徐悲鸿、傅抱石、齐白石、唐云、程十发、钱瘦铁、康有为、沈尹默、王蘧常等近60位大师的75件（组）书画珍品，以“继往开来”“传统今朝”“金石永寿”“无问西东”“碑帖相长”为五大板块，展示了开埠以来海上艺坛目不暇接、精彩纷呈的书画艺术成就。

展览吸引了众多业内人士、上海市民。展厅内人潮涌动，观众们时而驻足凝视书画作品，时而低声讨论，纷纷感慨：展出的数件国宝级藏品，如任伯年的《群仙祝寿图》联屏、八大山人的山水四屏等，虽早已见于出版物，然亲睹真迹，仍不免有望洋兴叹之感。同时，其他众多名家精品，大多为首次面向公众展出，美妙绝伦，令人应接不暇。

上海市美术家协会常务理事、“海上华章——上海市文学艺术界联合会成立七十五周年美术书法藏品展”学术主持汤哲明介绍，本次展览兼具历史梳理和学术深度，一方面，系统回顾了上海百年书画的演进与文艺上西风东渐、中西通融的发展历程，昭示其作为中国现代艺术基石与先锋的重大艺术史意义，彰显上海市文联在传承中华优秀传统文化、推动社会主义文化繁荣的深厚底蕴与积极贡献；另一方面，以学术研究为核心定位，通过珍品陈列、脉络梳理与专题呈现，为上海市文联会员搭建学习交流的平台，鼓励引导全体会员深耕传统、开拓创新，为海派艺术传承发展“更紧密地团结、更勇敢地创造”。

“传统的价值，不应仅止于博物馆中作为‘过去时’的学术研究对象，更应成为现实中‘进行时’创作之借鉴。”中国书法家协会会员、美术史论家徐建融认为，此次展出的藏品中，既有上海美协成立初期向社会征集购藏之作，亦有书画家向美协、书协捐赠之品，这其实涉及的是“海派”书画的一项重要传统：以藏促创、推陈出新。此次展览，其启示不仅



也提供了现代书画的精品佳作。通过丹青问道、笔墨演绎与创作镜像来对“海上华章”作现象级的解读、理论性的诠释及学术性的阐述。

“此次展览可谓博物馆级别的呈现，彰显了上海的城市文化精神与品格、海派艺术的取向与成就。”艺术评论家王琪森感慨。他表示，上海素有中国收藏的“半壁江山”之称，海派书画收藏的宏富丰裕，为海派书画创作提供了雄厚的艺术资源与多元的笔墨参照。此次“海上华章”展的举办体现了上海市文联所属的上海美协、上海书协高端的收藏取向，自觉的收藏意识、独到的收藏能力及可贵的收藏经验。上海市文联是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，通过这次展览，上海文艺赓续传承、守正创新、文化赋能的时代精神也得到了很好地体现。

