

奋进新时代 引领新征程

# 感受沧桑巨变 激发奋进热情

本报记者 宋宁华

今年是浦东开发开放35周年，也是引领区建设5周年。昨天，“在国家战略的引领下——浦东开发开放主题展”在浦东展览馆焕新布展后首次开放。

展览通过八大主题展区，生动反映了浦东牢记嘱托、接力推进，把引领区建设推向深入的最新成果，极大地激发了全区党员干部群众奋进引领区的新热情。



## 八大展区呈现了建设成果

记者看到，此次展览共分八大主题展区（见图 本报记者 徐程 摄），通过近千幅图片和实物、实境还原置景等丰富展陈形式，系统地展现了五年来，浦东以高质量发展为主线，以科技创新为引领，以改革开放为动力，以国家重大战略为牵引，以城市治理现代化为保障，勇挑经济大梁、勇当改革先锋、勇作民生标杆，把引领区建设推向深入的最新实践和成果。

在各主题板块中，一系列“硬核”成果引人注目：

在“加强改革系统集成，激活高质量

发展新动力”板块，聚焦浦东向全国推广的综改经验，介绍了浦东围绕企业发展的全生命周期，推进营商环境综合示范区建设，发挥浦东立法试验田作用，不断优化企业服务等方面的新成果。

在“深入推进高水平制度型开放，增创国际竞争合作新优势”板块，介绍了上海自贸试验区高水平制度型开放80条举措完成情况，包括率先在全国试点离岸贸易印花税优惠政策、上海自贸试验区文物管理制度创新等一批新突破。

在“全力做强创新引擎，打造自主

创新高地”板块，介绍了打造集成电路、生物医药、人工智能三大世界级产业集群，战略性新兴产业不断发力，培育热带雨林式科创生态，“青创15条”支持政策助力“青创第一城”等新实践。

在“增强全球资源配置能力，服务构建新发展格局”板块，介绍了助力和推动中国企业“走出去”发展，专业服务业更好实现了国际化发展，走出去和引进来相互促进，联动发展等新举措。

在“提高城市治理现代化水平，开创人民城市建设新局面”板块，介绍了构建“五环”水脉体系，集聚多个大型文体设施，打造“浦东嘉年华”品牌等文旅商体展联动激发消费活力的新亮点。

## 将观展热情化作奋进动力

来到展览现场的浦东干部群众纷纷感叹引领区建设的“加速度”，不但为自己是浦东人而自豪，更激发了接力奋进的热情。

浦东新区发改委综合改革处副处长赵小遂表示，近年来国家陆续出台了浦东综合改革试点、自贸试验区高水平制度型开放等一系列重大改革文件，赋予浦东更多重大战略任务。“面对浦东的‘沧桑巨变’，我们将继续坚定信念、埋头苦干，‘干字当头、奋力一跳’，为浦东经济社会发展作出更多的贡献。”

“引领区建设是充满光荣和梦想的

远征。”浦东新区商务委综合运行处一级主任科员郑培忠表示，“我们将更大力度推进高水平开放，主动对接高标准国际经贸规则，持续推动贸易便利化，打造企业走出去的桥头堡。”

浦东新区市场监管局政策法规处处长宁牧表示，作为一名市场监管系统的工作者，为五年来浦东“一业一证”等浦东法规立法、CCC免办、标准化创新发展等重点领域首创性改革感到自豪。

2015年，傅利叶初次入驻浦东张江孵化器。10年间，傅利叶已经成为具备国际品牌影响力的机器人公司。上

海傅利叶智能科技股份有限公司副总裁周斌谈到搭上浦东发展“快车道”感慨万千，“依托浦东新区‘具身智能16条’政策、百亿基金及产业生态，与行业伙伴一起共绘具身智能新蓝图。”

浦东开发开放主题展讲解员、浦东融媒体中心主持人王韵正表示，5年来，她在一次次讲解中见证着不断更新的浦东发展数据，也感受着引领区建设的高速进程。

此次焕新开放的主题展，不仅是一次成果的集中展示，更是一次凝聚力量、再启新程的总动员，激励着每一个浦东人以更饱满的热情，不断创造浦东新的传奇。

## 着力打造“青创第一城”

### 浦东国际人才港论坛举行

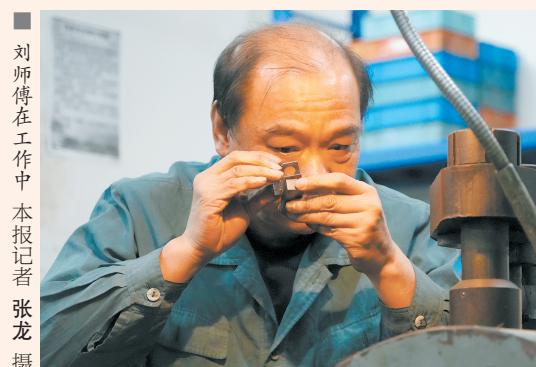
本报讯（记者 宋宁华）昨天，以“创奇迹·共未来——打造青创第一城建设人才新高地”为主题的2025浦东国际人才港论坛在张江科学会堂举办，该论坛由上海市浦东新区人才工作局主办。

记者从论坛上获悉，为吸引和集聚更多海内外优秀青年人才，浦东于2025年4月发布《关于支持青年人才创新创业的若干措施》（简称浦东“青创15条”），推出五方面共15条措施，努力构建青年人才创新创业服务体系，让海内外青年人才“引得进、留得下、发展好”。政策实施半年多来，已取得初步成效。

围绕青年人才“引得进”，浦东打造更加精准的引才平台矩阵。围绕青年人才“留得下”，浦东积极营造低成本、高品质的宜居宜业环境。围绕青年人才“发展好”，提供内容丰富、长期稳定的政策服务支持。

本次论坛以“1+6+X”的组织形式呈现，包括1场主论坛、6场分论坛，以及全区范围内同期举办的X场人才主题系列活动。论坛举办当月，浦东新区还将举办一系列主题鲜明、形式多样、丰富多彩的人才活动，持续营造浓厚的人才氛围。

要闻 奋勇争先实干家



■ 刘师傅在工作中 本报记者 张龙 摄

走进上海英雄金笔厂笔尖车间，工作台上方一盏明亮的灯光下，总能看到这样一个身影：眼睛贴着放大镜、手上握着锉刀，时而捏着不足1厘米的笔尖毛坯，全神贯注地凝视着笔尖头部的细微之处。他是英雄集团金笔尖小组组长、上海工匠刘根敏。刘根敏始终坚守在笔尖制作第一线，由他设计改进的工艺，推动着老字号在新时代的华丽转身。

### 毫厘之间 把“较真”刻进骨子里

1986年，年轻的刘根敏踏入英雄金笔厂。师傅给他的第一课不是学工序，而是“磨性子”。“笔尖是钢笔的魂，零点几毫米的误差，就会让一支好笔失去精气神。”这句话，他记了三十多年。一枚金笔尖要经过35道工序，仅在落料成型这“咔”的一声中，就需要完成落型、冲商标、翻身、冲孔、冲凹、罩圆、碰圆等7道操作，才能保证既美观又出墨流畅。

刘根敏的“较真”逐渐内化为工作习惯。在笔尖车间，每天重复着看似简单枯燥的任务，刘根敏却乐在其中。他经手的笔尖，合格率常年保持在极高水平。在这个追求“短平快”的时代，他甘愿做“慢工出细活”的坚守者。

1997年，厂里接到制作香港回归中、英两国领导人签字金笔和纪念香港回归18K限量版纪念金笔的任务。当时刘根敏专门设计了大笔尖纪念笔，图标占了笔尖三分之二的位置。没有现成的模具设备，只能用传统的手工艺制造，一切必须从零开始。半年时间里，他们反复试验。“做坏了100多个笔尖，手磨破了又结痂，结痂了又磨破。”最终，他们按时完成生产任务。如今，这支18K金笔被放置在厂陈列室，成为“英雄”见证历史的重要纪念。

### 守正创新 老手艺焕发新生机

机器制笔浪潮冲击行业，不少手工艺人陷入迷茫，刘根敏却提出——既要守住老手艺的魂，又要跟上新时代的步伐。

金笔尖的加工，由于材料和价位特殊，要求也更高。为了确保金笔尖的生产质量和效率，刘根敏在工艺方面做了很大改进，创新性地将六角滚筒与离心滚筒组合，采用新型磨料取代原用的磨料，将工序时间缩短至24小时。此外，金笔笔尖头部抛铱粒头工序长期依赖手工，产量低、质量不稳定。刘根敏对各种磨料及添加剂进行研究试验，找到了最佳配比，攻克了这一技术瓶颈。

“工匠精神不是墨守成规的固执，而是在坚守中创新、在传承中发展。”英雄金笔厂副总经理葛丹研评价道。

### 薪火相传 做匠心“摆渡人”

“奋勇争先不是一个人的冲锋，而是一群人的接力。”刘根敏深知，把手艺传下去，是比磨好笔尖更重要的责任。这些年，他先后带了数十名徒弟，带教原则只有一条：“先教做人，再教手艺；先练实干，再求争先。”新徒弟入门，他从不让他们直接上手做成品，而是把自己早年磨坏的几百枚笔尖当“教具”。

教授徒弟的第一项技能总是先递上一把锉刀，然后说：“这是基本功，一定要锉好。”他教徒弟手艺从不藏私，还总把自己的“独门秘技”分享出来。也曾有徒弟问他：“师傅，您把所有技巧都教给我们，就不怕被超越吗？”刘根敏笑着说：“手艺不是用来垄断的，而是用来传承的。”现在，他的徒弟里有多名成为关键岗位的技术骨干，刘根敏觉得比自己获奖还开心。

徒弟侯建亮说，未来要像刘根敏师傅一样，把他教的“较真劲”“实干劲”传给更多年轻人。“以师傅为灯，英雄金笔的匠心精神定会代代相传，这个民族品牌也会在我们手中更闪亮。”

本报记者 解敏

英雄集团金笔尖小组组长刘根敏让老字号书写新篇章