

# 上海大剧院迎新赛季 驭梦驰骋

11台95场形式多样的演出相继登场

创造诸多市场奇迹的音乐剧《悲惨世界》40周年纪念版音乐会将于12月28日在上海大剧院收官。随着这场驻演盛宴落幕,又将有哪些演出“接棒”延续舞台精彩?今天,上海大剧院2026迎新赛季启幕,从即将到来的跨年夜到明年元宵节,11台共95场形式多样演出将逐一登场,为观众奉上艺术大餐。

## 热曲开启新一年

12月31日跨年夜,意大利米兰交响乐团将带来两场新年音乐会,在演绎《命运交响曲》《蓝色多瑙河》等交响乐经典的同时,也将奏响《我的祖国》《春节序曲》等中国作品澎湃的旋律。

2026年1月3日至4日,美国One Voice儿童合唱团将重返申城,以《如愿》等中文金曲与欧美流行热单的天籁演绎开启新年。1月9日至11日,剧作家何冀平、导演司徒慧焯联袂表演艺术家茅威涛打造的越剧《苏东坡》,将在舞台上勾勒写意宋韵。

1月23日至25日,三度登陆的舞台剧《魔幻时刻》将以错进错出的江湖恩怨与龙套演员的“杀手梦”,为春节档注入欢乐氛围。2月11日起,伦敦西区原版音乐剧《玛蒂尔达》将闪亮登场。这部改编自罗尔德·达尔经典、狂揽全球100余项大奖的作品,以充满想象力的舞台,讲述“叉腰小女孩”玛蒂尔达用勇气与智慧改变命运的故事。



## 解锁艺术新场景

中剧场内,东西方艺术的对话同样精彩。音乐剧《干花》以细腻手法描绘高中生的音乐追梦路,情感真挚动人。1月9日至11日,“伶歌三叠”第二季·韩宜珈昆剧专场将连续上演《玉簪记》《牡丹亭》及经典折子戏,尽显昆曲雅韵。

“歌剧星空间”系列更推陈出新:1月15日的情景音乐会版《茶花女》带观众重温威尔第经典爱情悲剧;1月16日的《舞动Opera——歌剧中的舞蹈精粹》,由上海歌剧院首席演员谭一梅、宋雨领衔,以现代编舞解构歌剧旋律。

开放2周年的小剧场“9号空间”,沉浸式悬念剧场《9号秘事》持续热演。该剧在数个独立小空间中展开黑色幽默故事,为观众带来紧张又趣味的观演体验。

## 跨城互动来体验

迎新赛季期间,上海大剧院以“驭梦驰骋”为主题装点场馆。线下“落座迎福气”活动中,26份“新春抓马礼包”随机藏于座位,幸运观众可收获文创礼盒与祝福卡;线上“为新年预留座位”征集活动,邀请观众分享与剧场座位相关的难忘记忆,参与者有机会获得同座位演出票,让温暖回忆延续。

12月25日起限量发售的新春贺岁福袋,内含2张连座演出票、文创礼品及优惠券,票源覆盖上海大剧院、YOUNG剧场及苏州狮山大剧院,实现沪苏文化福利共享。12月31日,The Green Room咖啡厅的“尽兴狂欢”限定套餐,更可为跨年夜增添仪式感。

2026年1月1日元旦当天,“艺”启新生新年艺术体验日将围绕“探·幕后”“创·灵感”“享·共聚”三大维度,开放剧院幕后探秘、艺术家面对面交流等活动,邀全年龄段市民“开箱”新年。本报记者 朱澜

## 新年新演出

### 意大利安东尼亚诺小合唱团新年音乐会

时间:2025.12.30—2026.1.1  
地点:上汽·上海文化广场  
票价:180—680元  
介绍:“欧洲童声天花板”,唱《茉莉花》《虫儿飞》等中文歌与经典童谣,萌趣治愈。

### 爱尔兰大河之舞30周年纪念版

时间:2026.1.6—1.11  
地点:上汽·上海文化广场  
票价:80—1080元  
介绍:爱尔兰国宝踢踏舞,30周年豪华制作,舞台视觉升级。

### 德语原版音乐剧《伊丽莎白》音乐会版

时间:2026.1.14—1.25  
地点:上汽·上海文化广场  
票价:80—1080元  
介绍:聚焦奥地利皇后伊丽莎白的传奇人生。

### 法语原版音乐剧《巴黎圣母院》

时间:2026.1.29—2.15 14:00/19:30  
地点:上汽·上海文化广场  
票价:80—1080元  
介绍:摇滚曲风重塑雨果名著,《大教堂时代》等经典曲目。

### 维也纳皇家交响乐团新年音乐会

时间:2025.12.31 19:30  
地点:上海音乐厅  
介绍:演奏《拉德斯基进行曲》《蓝色多瑙河》等新年必听曲目。

### 中国小剧场戏曲展演(部分)

时间:2025.12.28—2026.1.10  
地点:美琪大戏院  
介绍:集结京剧《马前泼水》、越剧《新箍桶记》等13部作品。

### 开心麻花《疯狂理发店》

时间:2025.12.25—2026.2.17 长期驻演  
地点:兰心大戏院  
介绍:沉浸式互动喜剧。

# 经典不老 青春正好

茅善玉钱思剑带徒演《家·瑞珏》

## 让传统文化火起来

岁末的上海演艺市场迎来自本土戏曲的热潮。上海沪剧院复排的经典之作《家·瑞珏》于昨今两晚在上音歌剧院上演。两场演出票提前一个月即告售罄,上海观众对高品质戏曲演出的热情不止于此。昨晚于天蟾逸夫舞台上演的沪剧流派宗师纪念演唱会,因仅此一场,更是一票难求。两台演出充分印证了沪剧持久的市场号召力。

### 老师亲授

本次传承版《家·瑞珏》演出的最大亮点,在于老、中、青沪剧演员的集体亮相,直观呈现了沪剧艺术薪火相传的生动场景。从著名沪剧表演艺术家茅善玉、钱思剑,到中坚力量洪立勇、王丽君,再到丁叶波、洪豆豆、钱莹、韩朝群、朱麟飞等青年翘楚,不仅是一次阵容展示,更是沪剧院长期坚持“以戏育人、以演传艺”传承模式的成果汇报。这种扎实的“传帮带”,确保了流派唱腔与表演技艺在代际间得以传递,为非遗的活态传承提供了可资借鉴的范本。

市场的热烈反响与艺术的严谨传承密不可分。为打磨此版演出,茅善玉、钱思剑两位艺术家担任复排导演,全程驻守

排练厅,倾囊相授。从捏被角的生活细节,到唱腔设计与情感表达的整体把握,二位前辈对青年演员进行细致指导、反复锤炼。茅善玉即便嗓音不适,仍坚持一线教学,她曾从临港演出后驱车四小时赶回排练场,其敬业精神深深感染着每一位后辈。在情感戏的打磨中,老师也以精准的示范引导青年演员把握角色状态,培养演员间的默契。

排练中,茅善玉和钱思剑对艺术要求严格,不放过任何细节;而对外,他们则请大家多关注、多鼓励这些正焕发舞台光彩的年轻人。这份严教与厚爱交织的初心,不仅为演出质量奠定了坚实基础,更寄托着让沪剧艺术薪火相传的深切期盼。

### 后辈挑梁

在传承版的舞台上,青年演员勇挑大梁,全体演员默契协作,以扎实的功底和真挚的情感,让经典角色焕发新时代的感染力。

洪豆豆饰演的瑞珏,深挖人物真善美的内核,融合传统声腔与现代演唱技巧,唱腔圆润柔美且柔中带刚,通过细腻的眼神与肢体语言,层层递进刻画出人物从少女到妻子、母亲的身份转变。丁叶波塑造的觉新,唱腔质朴稳健,将人物在封建家庭中的矛盾与挣扎诠释得淋漓尽致。刘敏杰为贴近觉慧的青年气息,克服羞涩反复打磨,成功塑造出鲜活灵动的形象。

王丽君承袭

杨派唱腔,演绎出梅小姐的温婉哀怨。钱莹第四度出演鸣凤,格外注重凸显少女特质,借助精心设计的动作外化内心坚韧。不同代际的演员同台,既保留了原版的经典韵味,也融入了当代视角的全新解读。

### 观众喝彩

演出中,演员们将角色的命运起伏娓娓道来,把美好生命遭受摧折的悲剧演绎得丝丝入扣,多次引发观众强烈共鸣,不少人为瑞珏的遭遇潸然泪下。演出结束时,掌声与喝彩声经久不息,观众久久不愿离去,纷纷表示,该版演出既保留了沪剧的本真韵味,又深刻传递了经典文学的内涵,充分展现了传统戏曲在当代的生命力。

《家·瑞珏》自2003年新版问世以来,历经多次打磨,常演常新,从当年王盘声、杨飞飞参演的盛况到如今的同台佳话,该剧串联起沪剧艺术的发展脉络,也培育了一代代演员与观众,形成了“经典滋养市场,市场反哺传承”的良性循环。

岁末演出虽已售罄,但《家·瑞珏》的传承之旅仍在继续。后续两场2026年1月31日将在上海保利云间剧院上演,4月30日至5月1日则将于上海东方艺术中心亮相。本报记者 赵玥

茅善玉

