

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号



电影《四渡》将于红军长征胜利九十周年之际献映——

赤水峥嵘岁月 长征绝处逢生

CROSSING

本报讯 (记者 孙佳音)昨天恰逢毛泽东同志诞辰132周年,聚焦其军事生涯“平生得意之笔”的大型史诗电影《四渡》,正式发布首款海报与预告,并宣布将于2026年红军长征胜利90周年之际登陆全国院线。

预告片中,刘烨饰演的毛泽东,面对3万红军如何突破40万敌军围剿的生死之局,与王雷饰演的周恩来、王志飞饰演的朱德一起运筹帷幄,率领红军展开了一场惊心动魄又热血沸腾的绝境突围。首款海报上,毛泽东、周恩来、朱德三人骑马站在山巅望着山下的赤水河,四渡赤水的峥嵘岁月定格成永恒。

影片由中共贵州省委宣传部联合摄制,以新时代视角挖掘革命先辈的理想情怀,还原那段绝处逢生的征程。为了还原真实历史,创作团队查阅大量权威资料,邀请军事专家全程把关,大到战役时间线、战术部署逻辑,小到部队徽章样式、战士服装质地,都逐一考证打磨,力求在历史真实与艺术表达之间找到平衡。影片于今年2月至4月在贵州实景拍摄,剧组精准匹配当年战役的季节与气候,复刻出雾锁河谷、雨浸山路的真实战场环境。从战马装备到战地工事,所有场景搭建和道具制作都严格依据史料,创作团队用匠心打磨每一个细节,只为让观众在观影时能真切感受红军在群山间迂回穿插的艰难与壮烈。

这不仅是一场战役的复刻,更是对年轻红军炽热韧性的致敬。长征时,红军战士平均年龄不足20岁,毛泽东41岁,周恩来36岁,朱德48岁。《四渡》呈现的不只是战争史上的奇迹,更是红军战士在极端艰难困苦中的心灵跋涉。影片以极具沉浸感的叙事,让观众得以看见毛泽东、周恩来、朱德等领导人在黑暗中艰难探索的内心激荡,看见青年红军战士在寒冷、饥饿与牺牲面前的挣扎与抉择,看见革命先辈在恐惧中学会坚韧、在困惑中校准方向、在悬殊的力量对比中突出重围。

■ 电影《四渡》海报

上海书城快闪周全新主题及丰富活动即将亮相

新年和好书撞个满怀

新年读新书

● 阅读开放麦

时间:2025年12月31日 18:30—21:00

地点:上海图书馆东馆7楼阅读推广区

“侧耳”团队主播、“上图杯”阅读马拉松获奖者、出版社编辑、文化机构代表、上图策展人、作家、读者等将齐聚一堂,分享与阅读有关的故事。

● 以乐迎新 弦动上图——2026新年经典变奏曲专场音乐会

时间:2026年1月3日 19:00

地点:上图东馆B1乐享厅

“大提琴与弦乐五重奏”的室内乐形式,围绕“变奏”主题,展现时光流转、万象更新。在经典旋律的奇妙变奏中,以音乐迎新,寄托对新一年的美好期许。

● 跨年夜谈 躺平音乐会

时间:2025年12月31日 20:00—24:00

地点:朵云书院·滴水湖店

特别的领读人将陪你温柔回溯2025年。然后,一起写下给2026年的寄语,这些心意卡将被珍存在书店,待明年此时寄回你手中,完成一场跨越时光的自我对话。

● 看日出 放飞心愿

时间:2026年1月1日 6:00—7:15

地点:朵云书院·滴水湖店

滴水湖位于上海最东南,每天迎着上海的第一缕阳光。在朵云书院·滴水湖店临窗而坐,迎接新年第一缕晨光。

2026年的脚步渐近,你如何辞旧迎新?不如让这个面向新年的冬夜,因阅读而变成通往无数可能的温柔入口。在上海书城,“新华悦读·上海书城快闪周”以崭新面貌与读者重逢。全新年度主题标识——“快闪!好书们冲过来了”及系列延伸文创即将闪亮登场。标识巧妙地以一本着急奔跑的书本造型(见下图),双关诠释“每月一更新”的阅读快闪体验,亦传递出好书扑面而来的生动意趣。

活动视觉同步革新,现场采用裸眼3D墙面设计,营造动态而沉浸的阅读氛围。区域中特设多处主题装置,兼顾展示与打卡功能,让读者在互动中感受阅读的趣味与活力。

2026年度,“新华悦读·上海书城快闪周”计划推出10期主题丰富的快闪活动。首期“新华悦读·上海书城快闪周第25期:2026新年快乐”于2025年12月26日至2026年1月26日举行,覆盖上海书城福州路店、五角场店,新华书店日月光店,江南书局·馨城之瞳等全市18家主要门店。活动期间,特推1200种精选图书,享68折优惠,以书香开启新年篇章。

回顾2025年,“新华悦读·上海书城快闪周”已成为沪上颇具影响力的阅读品牌;全年与上海人民出版社、中华书局、果麦文化等机构合作,举办12期主题鲜明的活动,涵盖传统文化、文学生活等多个领域。以上海书城福州路店为核心,辐射近20家门店,通过创意展陈、作家分享与优惠购书,打造出一方“悦读”热土。

新年之际,上海新华传媒连锁有限公司线上线下联动,推出多重礼遇:即日起至2026年1月3日,“上海书城天猫旗舰店”开启“双旦礼遇季”,全场图书立减12%,部分好书低至66折;2026年1月,“上海书城”微信小程序也将推出元旦专题,发放满减优惠券及新人专属福利,助力读者悦享新年阅读。

此外,一系列文化活动将陆续展开:2025年12月28日,福州路店举办“文学色香味——2025文学跨年分享会”;2026年1月2日,举行冰墩墩《使坏》新书分享签售会;1月3日,聚焦“AI时代的时尚买手”主题,进行《资深买手实用手册》新书发布。2026年元旦期间,各门店还将推出多场亲子活动,为市民假期增添浓郁书香。

本报记者 徐翌晨



国博重磅大展“遇见考烈王”启幕

首次系统呈现武王墩一号墓考古成果

“遇见考烈王——安徽淮南武王墩一号墓考古发现成果展”昨天在中国国家博物馆启幕。作为战国时期楚考烈王熊元的陵寝,武王墩一号墓不仅是经科学发掘的规模最大、等级最高、结构最复杂的楚国王级墓葬,更是一座深埋地下的“楚国文化宝库”。2020年至2024年间,考古工作者在这里发掘出1万余件珍贵文物。如今,这些沉睡千年的国宝跨越时空,在国博北1、北2展厅与观众面对面,展期将持续4个月。

本次展览精选了200余件/套出土文物,分为“启封秘藏”“樽藏玄契”“琳琅楚琛”“以属华夏”四个单元。

展品包括九鼎八簋的青铜礼器组合,成套的青铜编钟与石编磬,工艺精湛的玉璧、玉璜,纹饰华丽的彩绘龙凤纹漆木案等代表性器物。

步入展厅,一组体量巨大的青铜重器瞬间将观众带回战国晚期的诸侯争霸时代。其中,最为震撼的当数青铜鎛鼎。细心的观众可能会发现鼎足上有特殊的“细带”痕迹。这是考古现场运用的高分子细带加固技术,这种“黑科技”在保护文物本体的同时,也保留了考古发掘的现场感。

楚人好乐,武王墩一号墓出土的两套乐钟均为钮钟,尺寸依次递减,体型圆鼓,器身有36个螺旋形枚。

桥形钮,钲间、篆部、鼓部均饰细密蟠虬纹,是战国中晚期至秦汉阶段最为流行的乐钟形制。

展览还呈现了楚人极致浪漫的生活美学。一件球形青铜瓮造型罕见,器身透雕纹饰环绕,被认为是盛放佳酿或汤羹的容器。此外,展出的彩绘龙凤纹漆木案,纹饰飘逸流畅,绘有龙、凤、仙鹤等图案,四角还饰有鎏金铜包角,尽显奢华。与之配套的漆木耳杯,又称“羽觞”,其双耳如同鸟之羽翼。这是楚国出土数量最多的器型,杯内施朱彩,外髹黑漆,红黑撞色间流露出楚文化独有的热烈与深沉。

本报记者 赵珣



■ 展览现场