

“太空鼠”当妈妈啦

新华社北京12月27日电 (记者 胡喆)记者27日从中国科学院空间应用工程与技术中心获悉,随神舟二十一号载人飞船上行的4只实验小鼠中,1只雌鼠在返回地面后受孕,于12月10日凌晨6时许成功分娩,顺利产下9只幼鼠,目前有6只幼鼠存活,存活率正常。

“太空鼠”于10月31日随神舟二十一号载人飞船发射升空,入驻中国空间站空间小型哺乳动物饲养装置,开展空间环境下的

生存与适应实验。

这次太空之旅并非一帆风顺。由于神舟二十号返回计划调整,小鼠的特制饲料无法临时补充,在任务后期遭遇“断粮”考验。

地面科研团队迅速启动应急响应机制,第一时间开展多方案论证与地面验证:紧急调取航天员食品清单,筛选出压缩饼干、玉米、榛子、豆浆等多种潜在替代食

物,重点测试食物的适口性、小鼠食用后的健康状态及在轨补充操作的可行性。经多方评估考量,最终选定豆浆作为小鼠应急食物,并成功完成豆浆补给。借助空间饲养装置预留的外部补水接口,在航天员协助下将空间站内的饮用水通过补水接口注入小鼠实验单元,快速解决了小鼠的饮水问题。

其间,科研团队还通过提前研发的AI行为研判系统,实时追踪小鼠的运动轨迹、进食、睡眠等状态,精准预测饲料消耗进度,为应急决策提供了关键的数据支撑。

11月14日,4只小鼠随返回舱安全着陆,科研人员第一时间赶赴现场完成回收。11月18日凌晨,小鼠按实验计划顺利返回北京。这标志着我国首次实现了包括前

期准备、在中国空间站开展在轨实验到样品下行回收等环节的哺乳动物空间实验全流程技术方案,为未来更大规模开展哺乳动物空间科学实验奠定了坚实基础。

目前,“太空鼠”妈妈哺育行为正常,幼鼠活力良好。中国科学院动物研究所研究员王红梅表示:“此次任务证明短期空间飞行未对小鼠的生育能力产生负面影响,同时也为研究空间环境对哺乳动物生命早期发育的影响提供了极其珍贵的样本。”

冬日的风,急匆匆地将2025的年份吹到了最终章。眺望2026,或许,你还有想见但还没有见的人,想做却还没有做的事;或许,你还有一些遗憾想弥补,一些目标想达成;又或许,还有一家小店、一个景点、一道美食,停留在你的打卡清单。日前,新民晚报社和上海教育系统网络文化发展研究中心共同发起新年心语征集活动,邀请全上海大、中、小学生为自己制作一张“写给未来的明信片”。

活动开展两周以来,数千个心愿伴着数千份期待而来,有对学业的期待,对亲情的珍惜,也有各式各样对未来的遐想。

健康,是高二男生“蔚蓝色的月亮饼”最想要的惊喜。上个月,他因为手腕疼去医院看病,结果竟然查出,他得了急性淋巴细胞白血病。如今,他暂别校园开始治疗,时不时接到同学们的祝福。他盼望,“能在2026年战胜白血病,重新成为从前健康的我”。

赛车、攀岩、游泳、蹦床……不少“新年心语”的背后,运动少年的身影依稀可见。

静安区万航渡路小学二年级男孩森森给自己定下的新年目标是“希望语数外多拿优星,拿到市运会金牌”。他从幼儿园中班开始学习乒乓球,如今,坚持每天课后到上海曹燕华乒乓培训学校训练。森森在上海市青少年俱乐部联赛中拿下7岁组亚军,森森妈妈感叹,运动除了让孩子拥有一技之长,也更独立、更有耐挫力和目标感。

“不想错过任何一次足球训练,想射门百发百中!”黄浦区教育

学院附属中山学校二年级男孩邓杙舟学过跳舞、橄榄球、武术,都兴趣不大,直到进小学加入学校足球队,才终于发现了“真爱”,一周两次训练,风雨无阻。

足球,同样是蓬莱路第二小学四年级男孩孙浩宇的热爱。“我希望我们四(7)中队的‘银河战队’能拿下学校蓬超足球联赛的冠军!”孙浩宇骄傲地告诉记者,三年级时,“银河战队”就曾进入总决赛四强,是“蓬超”历史上三年级队创造的第二好成绩,其中有一场和五年级学长打平了。因为个子高,他被教练选为门将,有人觉得门将将是“寂寞岗”,他却不那么认为,因为“我不在,大家就没法踢了”。

新年将至,宠物成了很多孩子最想要的新年礼物,其中,毛茸茸的小仓鼠人气最旺,也有孩子来许愿,希望自己的小动物能“长命百岁”。黄浦区卢湾一中心小学四年级男孩何栩元家里的小狗16岁了,眼睛和耳朵都已经不如从前灵敏,他最大的心愿是“狗狗能健康,陪我们更久”。他也希望自己“架子鼓能越打越棒,围棋考级顺利通过,还想订一整套《博物》杂志,吃好多水果,想变得更懂事”。

随着年纪渐长,未来的目标渐渐清晰。

“以初心,赴新程,不负韶华,不负自己。”上海工商职业技术学院会计专业一年级女生陈诗瑜在专业课上遇到过瓶颈,曾怀疑自己选择的方向是否正确。但深夜里

重新翻开专业书时,想起最初对这个专业的向往,又咬牙坚持了下来。新年的这句心语,是写给自己的承诺:带着初心出发,新的一年要更勇敢地奔赴目标——考出初级会计师证书。

同济大学研究生支教团成员李佳蕾已经和云南省云龙县诺邓镇民族学校的同学们朝夕相处了半年,他说,从初到时与孩子们的拘谨相望,到如今课堂上的热烈互动、课后的嬉笑相伴,自己已被这片土地上孩子们的淳朴与坚韧深深打动。这里的孩子大多基础薄弱,面对课本上的知识时常面露难色,却从未放弃过追赶的脚步。新年最大的心愿,便是希望他们不仅能在学业上取得进步,更能在成长的路上向阳而行,拥有强健的体魄与明亮的未来。

本报记者 陆梓华

本报讯 (记者 王蔚)记者从今天上午召开的长三角教育发展研究院2025年度学术咨询交流会上获悉,该院承担的国家社科基金教育学重大项目《基础教育阶段职普融通的路径与机制研究》取得重要成果,从上海到全国,尽早打通职业教育与普通教育的“断头路”,已经成为全社会的共识。

拓宽成长成才通道

长三角教育发展研究院院长胡卫表示,这项课题研究既是对当前宏观政策热点的精准回应,也是对民生关切의深切关照,尤其是对核心技能重塑路径的探索,一定能为教育改革提供有益借鉴,为个体适应变革的工作世界点亮前行之路,更为经济社会转型与国家人才战略实施贡献力量。

引起与会专家们高度关注的话题便是职业教育与普通教育要不要融通融合。长三角教育发展

长三角职普融通教育研究取得重要成果

破初中分流焦虑 塑未来核心技能

研究院咨询委员会委员、该课题研究首席咨询专家余国平说,“职普分流”是一项基于国情的制度安排,而推进“职普融通”则是对这项制度的深化和发展,其根本动因是技术发展、经济转型和社会变迁推动的工作世界变革。“职普融通”的根本指向是重塑面向未来的核心技能,从义务教育到高中阶段教育再到高等教育,应当从变革的工作世界中不断汲取技能重塑的养分。一方面要拓宽学生成长成才的通道,增加高中学位供给,逐步消解由于担忧职业固化或向下流动而产生的社会焦虑;另一方面需要夯实有利于学生未来发展的核心技能,尊重并培养学生更广泛的优势,增强

学生积极生活的能力和社会参与的成就感。

培养应用技术人才

“在未来,技术与技能将不再由不同劳动者掌握,而是由同一劳动者掌握。绝大多数受访企业(占比89%)明确表示,希望员工具备技术与技能相融合的能力。”上海师范大学教育学院教授陈莹在主题报告中说,本土调研结果显示,70%的企业认为,自动化全面取代人力的比例不会超过30%,更多的是对任务的分化与重组。在AI处理了标准化任务之后,员工的核心价值必须转向AI尚不能胜任的、具有创新性的工作。陈莹介绍,此次课题研究通过结合国际趋势研判

和问卷调查访谈,有七大发现值得关注:一是简单技能将遭淘汰或升级为人机协作技能;二是复合型技术技能人才需求增加;三是技术技能更加融合;四是大部分员工岗位技能要求将会提高;五是企业对员工创新与问题解决能力要求明显提高;六是应用技术型人才是企业发展的核心力量;七是工作技能升级为应对新质生产力的最常见策略。

“培养单一技能的职业教育已经过时,培养胜任常规性、程序化认知任务的学术教育也面临挑战;我国未来教育改革的重点将是基于职普融通培养应用型人才,使学生得到创新思维、问题解决能力等高阶能力的锻炼。”陈莹说。



新民随笔

不能太扯

李一能

前几天追一部热播电视剧,看了几集就被惊到了,这样一部明星云集的历史题材正剧,剧情居然漏洞百出,经不起推敲。

电视剧的背景是晚清,开篇就是一场拍卖会,卖的是一根三花五叶的人参。当报价人喊出30万两白银时,我差点一口水喷到屏幕上,编剧莫不是对白银的购买力没有概念? 30万两白银,古代可以连装备带人拉起一支军队。换算成人民币,即便在白银严重贬值的晚清,也至少价值7000万元,什么人参可以值这个价? 别说30万两,就是3万两一根也是天价,这妥妥是人类历史上最昂贵的植物。

再看到后面,发现编剧真是对历史上的白银购买力没有一点概念。主角做生意,谈笑之间轻轻松松赚个1000多万两白银;主角被人勒索,对方开口就是拿2000万两白银来赎货;主角弟弟结婚,随口许诺弟媳50万两白银买首饰……这些离谱的剧情让人无语。

要知道清朝同治年间,全国一年的财政收入只有6000万两白银,又如北洋水师定远号铁甲舰,造价只有140万两白银,清末首富盛宣怀巅峰时期的家产也就1000多万两白银。所以这剧已经脱离了合理想象的范畴,纯粹胡编乱造。

错乱的银价只是这部剧问题的一部分,还有很多不切实际、经不起推敲的剧情,比如地名错误、空间紊乱、违背常识等,上网一搜,已经被观众骂翻了天。如果这是一部完全架空历史的“网络爽剧”,那倒也算了;但这是一部在电视上播放,以真实历史背景作为题材的正剧,很多观众都是抱着了解历史的心态去看的,如果有人把如此不严谨的剧情当成了史实,这不是误人子弟吗?

近年来,网剧强势崛起,虽然也有制作精良、考据严谨的佳作,但大部分还是以输出情绪为主、主角无所不能、剧情完全经不起推敲的“爽剧”。而正剧的“爽剧化”,则是如今需要警惕的一种趋势,本质上是这是对观众和历史的尊重,即便收流量,口碑崩盘也在情理之中。

最近,一部十年前的冷门电视剧《大明王朝1566》意外翻红,靠的就是精湛的演技与对历史细节的高度还原。观众还是识货的,胡编乱造的“爽剧”还是越少越好。