

## 沪东中华第60艘大型LNG船“天山”号提前交付

## 中国筑起LNG船产业“生态绿洲”

本报讯(记者 叶薇)今天,中船集团旗下沪东中华造船(集团)有限公司建造的第60艘大型液化天然气(LNG)运输船“天山”号(见右图)提前两个月命名交付。中国造船实现了从“跟跑”到“并跑”再到局部“领跑”的关键跨越。

作为集中国造船技术之大成的“海上超级冷冻车”,“天山”号总长295米,型宽45米,型深26.25米,服务航速19.5节,兼具蒸发率低、能耗低、环保性高、通用性强、经济性优等多重优势。它采用全球最新一代双燃料低速推进动力系统,搭载国产高效螺旋桨,油耗进一步降低。无论是燃油还是燃气模式,均能满足国际海事组织

(IMO)最严格的环保排放标准。LNG船的“核心”——高品质的围护系统,强大的再液化能力,能灵活处理航行中产生的蒸发气,显著降低货物损耗。

“天山”号是中远海运中石油国事LNG运输项目的收官之作。它与此前交付的“少林”“武当”“昆仑”等7艘姊妹船,共同组成了强大的海上“八大门派”运输船队。这支船队的集结,将大幅提升我国LNG资源海上运输的自主控制能力,有效降低能源供应链风险,为国家能源结构转型与冬季保供筑起一道坚实的“海上长城”。

此外,17.4万立方米的“天山”号入级中国船级社(CCS),其成功交

付也标志着中国自己的船级社在大型LNG运输船这一领域,全面具备独立自主、全链条的技术服务能力。

从2008年中国第一艘国产大型LNG船“大鹏昊”交付到今天“天山”号的交付,中国造船速度一再刷新:LNG船的建造周期从最初的36个月,大幅缩短至如今的16个月,达到全球最快水平。从材料到配套,国产化率持续大幅提升,中国已构筑起独立完整的LNG船产业“生态绿洲”。

沪东中华作为LNG产业链的“链长”,手持订单超过50艘,生产计划已排至2030年,正拉动国内130余家高端配套企业协同发展,驱动着一个千亿级高端装备产业



集群的升级与壮大。同时,沪东中华深耕清洁能源装备领域,已经推出十多种可运输液氢、液氨、乙烷

等新型清洁能源的绿色船舶,为保障国家能源安全、推动全球绿色低碳发展贡献中国智慧。

## 通关时间减三成“一单到底”全程通行

## 沪首票水水中转多式联运业务贯通

本报讯(记者 郭剑烽)长江黄金水道物流网络迎来新突破。日前,上海率先启动进出口货物水水中转多式联运业务,实现国际联运与长江内支线的高效衔接,为企业提供更灵活、更经济的物流选择。

当天,两个装载“低密度聚乙烯”的集装箱在上海洋山港办结多

式联运进口手续,通过水运直达太仓港卸货。同日,分别从江苏太仓港、江西九江港启运的出口集装箱,也在完成申报后抵洋山港换装远洋船舶出运。这是上海首票水水中转多式联运进出口货物,标志着进出口双向水水中转多式联运模式正式贯通。

新模式下,企业只需在进境地

或始发地一次性办理海关手续,即可“一单到底”全程通行。据测算,整体通关时间可缩短30%,企业物流综合成本降低约15%—20%。

该模式是海关总署在前期“铁公水”试点基础上,专门为水水中转打造的创新举措,也是智慧海关建设与“智关强国”行动的重要场景。通过推动物流数据电子化、一次性

申报,并简化申报字段,企业可更灵活调配运输资源,进一步提升通关便利化水平。

上海海关结合多式联运申报更简、物流更灵活等特点,主动开展政策宣贯,指导试点企业——上港集团长江多式联运有限公司完成备案与申报,并通过优化流程实现“嵌入式无感监管”,助力物流进一步降本

增效。

上港集团生产业务部副总经理杨焱滨表示,洋山港凭借航线密集、腹地广阔等优势,一直是海关多项创新业务的落地口岸。水水中转多式联运实现“一单制”“一箱制”作业,将提升转运效率、降低企业成本,增强多式联运的吸引力。

上海海关口岸监管处副处长唐丹指出,该模式有助于畅通内外物流通道,激发长三角与长江经济带外贸动能。上海海关将以此次试点为契机,结合联动接卸、离港确认为创新政策,提升上海港枢纽能级,支持国际航运中心建设。

## 从开埠之初到如今,从实业到文化艺术领域

## 一代代香山人在沪书写传奇

上海的香山路,总能在梧桐叶影里透出一缕南国的气息。这条路不长,却像一条时光隧道,连接着黄浦江的波光与珠江的浪涌。1943年,当彼时法租界莫利爱路更名为香山路时,上海以一种含蓄的方式,向一位广东香山走出的伟人致敬。而此时,距离孙中山先生逝世已18年,他的故乡香山早在1925年便已改名为中山县。

南宋绍兴二十二年(1152)香山设县,伶仃洋的涛声里千年文脉就此扎根;元至元二十九年(1292)上海设县,黄浦江的潮起潮落间一座新城悄然崛起。时光流转到19世纪,两座城市在西风东渐的浪潮中率先迈出近代化的步伐。香山面朝南海,毗邻澳门,早得海外风气;上海扼守长江,眺望太平洋,后发而先至。及至近代,它们几乎同步踏上转型路。一个扼守长江咽喉,吞吐着江南的富庶物产;一个雄踞珠江门户,承载着岭南的开放基因。珠江与长江,一南一北,最终都汇入那片蔚蓝,历史的巧思就这样把两座城连在一起。

上海开埠之初,外滩洋行楼宇次第而起,商机涌动,一群香山人乘风破浪而来,在这片热土上书写了波澜壮阔的实业传奇。1851年首届伦敦世博会上,香山人徐荣村带着12包精心挑选的湖丝一举摘得“制造业和手工业”奖牌,成为“中国参展世博会第一人”。徐荣村早年在澳门经商,与英国宝顺洋行交往甚密。宝顺洋行在上海创办分行,徐荣村与哥哥徐钰亨以及年仅15岁的侄子徐润,一路北上,扎根沪上。徐润从洋行学徒做起,凭着岭南人特有的勤奋与精明,一路高升,年纪轻轻就接任副办办之职。积累了足够的经验与资本后,他脱离洋行自立门户,开办宝源祥茶栈,将徽州、浙江的茶叶远销海



上海香山路

李铭坤 摄(资料照片)

外,逐渐成为近代中国最大的茶叶出口商。更可贵的是,徐润并未止步于贸易,他创办中国第一家保险公司,投资第一家机器印刷厂,还参与筹建轮船招商局、开平矿务局。这些举措已远超商业牟利的范畴,而显露出实业救国的自觉。

徐润的拍档唐廷枢则是另一类香山买办的典型。他早年在香港接受西式教育,后任怡和洋行总办十余年,深谙近代企业管理精髓。1873年,当李鸿章为轮船招商局的困境寻求破局之时,唐廷枢成为不二之选。他上任之后,大刀阔斧推行改革,裁撤冗员,广纳贤才,公开招股,短短数年便让这家新兴企业扭亏为盈,业务突飞猛进,成为中国最大的轮船企业。后来,唐廷枢又受委派筹办开平煤矿、修建唐胥

铁路,为近代中国工业发展筑牢根基。李鸿章曾由衷赞叹:“中国可以没有李鸿章,不能没有唐廷枢。”

为专心经营开平矿务,唐廷枢引荐同乡郑观应入招商局。郑观应早年在上海学商,先后任职于宝顺洋行、太古轮船公司,还一度出任上海电报局总办。他不仅是叱咤商界的实业家,更是胸怀家国的思想家,写下的《盛世危言》一书,首次喊出“立宪法”“开议会”的时代强音,主张习商战、兴学校,对政治、经济、军事等领域提出改革方案,深刻影响了康有为、梁启超等维新派,以及孙中山、蔡元培等革命者。这些买办出身的香山实业家,以其独特的跨界视野,在上海这片试验田上,播种下中国最早的近代工商业基因。

进入民国时期,香山人在上海

的角色悄然发生变化,经济基础逐渐稳固,更多人开始转向文化、艺术、教育等领域,参与塑造城市的精神面貌。作曲家萧友梅,堪称中国现代音乐的拓荒者。1927年,他怀揣着“音乐救国”的理想来到上海,在蔡元培的支持下创办国立音乐院,这是中国第一所完整意义上的高等音乐学府,也就是如今上海音乐学院的前身。创校之初,条件极为艰苦,但萧友梅以惊人的毅力,一边授课,一边创作,一边编写教材。他提出“中西并重”的教育理念,20年间培养出贺绿汀、冼星海等一大批音乐家,犹如一颗颗种子,在上海的土壤里长出中国现代音乐的森林。

在出版领域,王云五创造了同样辉煌的业绩。1921年,经胡适推荐,这位自学成才的香山人进入商务印

书馆编译所。担任总经理后,他主持出版《万有文库》,将古今中外经典著作以平价丛书形式推向大众;他发明四角号码检字法,革新汉字检索方式;他主编《王云五大词典》,成为几代中国人的启蒙工具书。电影这门新兴艺术也深深烙下香山人的印记。默片时代的影后阮玲玉在上海的银幕上塑造了一个个鲜活的女性形象;著名导演郑君里以细腻的镜头语言记录上海的人间烟火。在电影产业的上游,商人何挺然手握北京大戏院、南京大戏院、美琪大戏院等5家院线,仍多次赴美考察,引入好莱坞影院设计、管理模式,推动上海成为远东电影的放映中心。

香山与上海的关系并非单向流动。香山作为著名侨乡,天然具有“向外看”的视野与“走四方”的勇气。而上海作为移民城市,同样海纳百川,鼓励创新。香山实业家的打拼,推动了上海的近代化进程;文人艺者的耕耘,丰富了上海的文化肌理。而上海的开放与包容,为香山人提供了施展才华的舞台。它们在中国近代史中,构成了一种互相映照的关系:一座城市因另一座城市的人而改变,也因这种改变而更加丰厚。珠江与长江,终究东流入海。中山与上海,这份跨越千里的情缘,不仅是城市发展的见证,更是民族奋进的缩影,在岁月长河里静静流淌,熠熠生辉。

段炼(上海社会科学院历史研究所副研究员)