

本报专访揭开上海科技馆打造全天候科创平台的密码

动态“追更”新科技 重塑启蒙新场景

本报记者
马亚宁

上海人熟悉的科技馆大变样了！这个陪伴了我们20多年的科普顶流，曾是许多人童年或青春记忆中的经典场景，已连续多年跻身全球最受欢迎的十大博物馆排行榜。此次回归，上海科技馆跳出传统模式，以“中国原创”姿态全面焕新，将高冷科学带至大众身边，堪称“颠覆性升级”——八大展区全面重构，量子、AI、新材料、人造太阳、脑机接口等前沿科技扎堆亮相。焕新升级后，上海科技馆能否成为未来科技前沿的最佳瞭望口，继续保持“全球最受欢迎”的霸榜实力？

上海科技馆副馆长忻歌接受本报专访时独家揭秘，上海科技馆的焕新实现了从“引进国外”到“中国引领”、从“静态展馆”到“24小时科创空间”的双重突破，用故事化体验、科艺融合设计，让科学不再曲高和寡。



「明日行者」展区的玄俑重生展演吸引游客
本报记者 陶磊 摄

科创，成为面向公众的前沿科技成果展示平台，打造365天的上海世博会、世界人工智能大会……”

从“引进”到“引领”

“20多年前，上海科技馆的建设，更多借鉴国外经验；20多年后的焕新，场馆已然成为原创科普的一场大秀。”忻歌坦言，此次改造的资金投入无论是单位造价还是总体造价，在全国都不算高，但场馆始终坚持“创意为先、品质为要”。

例如，“明日行者”展区的所有展项，均为场馆原创，是全国乃至全世界首个深度解析人工智能和机器人的展陈系列，“无论是科技馆的策划团队还是展品设计制作单位都花了很多心思，不断测试、反复打磨，把深奥复杂的原理转化成互动展品，让观众能深入浅出地理解AI、大模型、具身智能等硬核科技的底层逻辑”。就连场馆的餐饮区域，也融入了原创的科技表达。

在一层的“科学时光”餐厅，机器人参与制作的扭结面包，灵感来自拓扑学的“扭结理论”，而餐厅墙面装饰铝板上的摩尔斯电码、0/1数字和二维码图案，则分别代表了信息传播史上的三座里程碑，其中还隐藏着趣味密码，“科技的原创表达，藏在每一个细节里”。

细心的观众会发现，上海科技馆升级后，九大公共艺术作品，遍布展区和公共空间。这些作品的创作者，均是兼具科学理解能力和艺术创作能力的跨界人才，每一件作品都是科学与艺术的深度对话。其中，美国艺术家打造的动态作品《舞者》，每一个尺寸和形状都蕴含数学逻辑，当推动最下方的椭圆球体时，整个装置就会如混沌摆般舞动。“我们筛选了无数轮，就是要让科学的美，被观众看见”。而场馆的硬件升级，也为多元的科技表达提供了支撑，比如球幕影院和巨幕影院实现了从胶片放映到LED透声屏的跨越式升级，让场馆即便在灯光全开的情况下，也能呈现清晰的科技展示，未来不仅能放映科普影片，还能举办音乐会、直播、新品发布会等活动，成为功能多元的复合空间。

在运营模式上，上海科技馆将首次尝试科普24小时在线，科技携手文旅触达馆内馆外。整个地下一层将打造“科奇空间”，白天由场馆运营，晚上闭馆后由市场化主体继续运营，明日科创营、博物馆商店、临展、影院、餐厅等业态都将持续在夜间服务观众，未来还将开设科技夜校，在工作日夜间面向成人，双休日向亲子家庭，推出阶梯式的成长系列课程。场馆还计划与周边上博东馆、上图东馆、东方艺术中心等场馆联动，打造花木科技文化街区。

“从展览到教育，从白天到晚上，我们希望科技馆成为一个全天候的科创平台，不仅是科普窗口，更是人们近距离感受上海科创高度与浓度的最佳首站。”忻歌说。



小朋友在「神奇的我」展区体验视觉错觉
本报记者 陶磊 摄



「飞行探秘」展区
高千峻 摄

重塑科创启蒙

“原来的科技馆，更多是以知识普及为主，我们一直强调体验和趣味性，用主题公园的思路做科技馆。现在，在科创兴国的战略背景下，科技馆的任务更突出了——既要提升全民科技素养，也要为顶尖科技人才培养埋下种子。”忻歌道出此次上海科技馆焕新的核心理念转变。20余年里，科技领域日新月异，人工智能、机器人、新材料等新兴学科不断涌现，观众对科学理解深度也今非昔比，科技馆的展陈设计，早已不是“把科学知识讲清楚”那么简单。

此次改造，场馆并未全盘推翻经典，而是让经典展项与时代同频。保留的“智慧之光”“探索之光”两大展厅，名字未改，内核却完成了更新。“探索之光”曾聚焦核能等20世纪经典科学成就，如今已转向量子科学的解读，“探索物质结构之路”的主题不变，内容却紧跟前沿。忻歌介绍，除雨林展区外，其余8个展区均完成了主题再创作，材料、能源、人工智能、机器人等20多年前尚未成形的学科，都成了展陈核心，“学科主题的更新全面且显著，这是

对科技发展最直接的回应”。

让科学不再高冷，融入人文温度，是此次展陈设计的另一大突破。面对抽象、晦涩的科学内容，场馆摒弃了传统的灌输式表达，转而从人性和人文角度构建观众与科学的平等关系。“科学精神和科学家精神是不一样的，我们提炼出‘质疑、创新、求实、宽容’这些关键词，让观众感受到科学家作为‘凡人’的一面。”忻歌说。

“星光河畔”成为这一理念的经典落地案例。这个位于“探索之光”展厅的全新展项，运用数字人、动作捕捉、AI人声训练等先进技术，从众多科学家中推选出8位代表性人物，观众可与他们平等地对视，看到他们的思考与彷徨，乃至如何从一次次失败中走出困境。展项中的“好奇心之泉”，更是直击内核“所有科学探索都以好奇为原点”，“我们就是要让观众知道，科学不是高高在上的，普通人也能从一个好奇的原点出发，走向科学探索之路”。

伴随着人文与科技的融合，IP化的展陈表达跃然而出。二楼“明日行者”展区是场馆首次用完整IP串联的展区，以机器人玄俑的故事为线索，打造了兼具科学内容线与故事线的沉浸式体验。玄俑从未来

穿越时空来到当下，向人类求助帮它修复身体，它再带着人类畅游未来。漫画形式的故事线，牵出人工智能、机器人的技术发展历程。忻歌如数家珍：神经网络、逻辑门这些难懂的硬核知识，在故事的牵引下变得通俗易懂，而展区内解析机器人决策、神经、能源系统的互动展品，均为全国乃至全球原创，让观众在趣味体验中读懂科技原理，而最后在“明日之城”剧场，则通过玄俑和一个小姑娘的故事启发观众思考人类与人工智能的未来将走向何方。

场馆里的前沿“捕手”

一直以来，公众心中的上海科技馆始终是眺望世界科技浪潮的最佳视窗。此次，上海科技馆焕新跳出“建完即不变”的传统模式，构建了一套动态捕捉前沿科技的机制，让上海科技馆迭代成一个“生长的场馆”。

“在这背后，是前沿成果的动态呈现与科研机构的深度合作。”忻歌告诉记者，为了让展陈内容紧跟科技发展步伐，场馆专门设置了可动态更新的展陈区域，如“明日行者”展区的“无限城”、“材料魔方”展区的“未来材料”、“探索之光”展区的

“未来实验室”等区域的展示内容未来都将持续更新，成为前沿科技的“展示窗口”。以未来材料区域为例，目前重点展示液态金属、介孔材料等前沿成果，“未来科学家有了新的研究成果，我们就会及时更新，这个区域永远展示最前沿的材料科技”。未来上海科技馆将与张江的“上海科创成果展”联动，“张江展的前沿科技内容会同步到科技馆，让观众第一时间了解最前沿的科技成就”。

而且，动态更新并非简单的内容替换，而是科技馆与科研机构、科技企业的深度协同，“上海科技馆的科学伙伴们从过去的世界500强，扩展到智元、傅立叶、脑虎、联影等本土科创企业，以及复旦、交大、中科院等高校和科研院所。”场馆与科研机构的合作模式，相当于科技馆搭台，企业院校唱戏，展示设计方案由双方共同打磨策划。双方签订一定期限的协议，便于根据最新科技发展及时更新内容和展品。同时，场馆还会从每年的进博会、工博会等顶级行业展会中，挑选适合公众科普的前沿内容进行常态化展示，既为企业提供了长期的展示窗口，也让公众能持续接触前沿科技。“上海科技馆将链接起科普和